

MAM - MAESTRO D'ARTE E MESTIERE

III EDIZIONE - 2020

REGOLAMENTO

1. PREMESSA

La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte ha deciso di istituire l'iniziativa

MAM - MAESTRO D'ARTE E MESTIERE

www.maestrodartemestiere.it

un riconoscimento destinato a Maestri d'Arte italiani eccellenti, attivi in una delle seguenti 22 categorie dell'artigianato artistico italiano:

- Bigiotteria
- Carta
- Ceramica
- Decorazione
- Floricoltura e giardino
- Gioielleria/Argenteria/Oreficeria
- Illustrazione
- Legno e arredo
- Meccanica/Nautica
- Merletti/Ricami
- Mestieri d'arte rari e curiosi
- Mestieri dello spettacolo
- Metalli
- Mosaico/Pietra
- Pelletteria/Calzatura
- Profumeria artistica
- Restauro e conservazione
- Sartoria/Moda e accessori
- Stampa d'arte
- Strumenti musicali
- Tessile
- Vetro/Cristallo

A queste 22 categorie si aggiunge quella dei Mestieri del gusto e Arte dell'ospitalità, articolata nelle seguenti 13 sezioni:

- Arte bianca
- Bar e miscelazione
- Cioccolato
- Cucina
- Formaggi
- Gelateria
- Macelleria
- Norcineria
- Ospitalità
- Pasticceria
- Pizzeria
- Sala
- Sommellerie

2. OBIETTIVO

Aggiornamento del Libro d'Oro dell'Eccellenza Artigiana Italiana.

MAM - Maestro d'Arte e Mestiere mira a offrire un riconoscimento pubblico indipendente ai Maestri d'Arte italiani affermati che si siano distinti per particolari meriti professionali e per l'attività svolta in favore della trasmissione del sapere di eccellenza.

3. ENTE PROMOTORE

Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, istituzione privata non profit, con sede a Milano, Via Lovanio 5.

4. PARTNER

ALMA, La Scuola Internazionale di Cucina Italiana, ente formativo riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, con sede a Colorno (Parma), Piazza Garibaldi 26.

ALMA è partner specifico per la sezione dei Mestieri del gusto e Arte dell'ospitalità, di cui gestisce un'apposita Commissione ALMA, formata dal Comitato Scientifico della Scuola.

5. PERIODICITÀ

Biennale.

6. PATROCINI PER EDIZIONE 2020

- MiBACT – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
- Comune di Parma
- Parma Capitale della Cultura 2020+21
- Parma City of Gastronomy
- CNA - Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa
- Confartigianato Imprese

- Fondazione Italia Patria della Bellezza
- Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship
- Symbola – Fondazione per le qualità italiane
- Unioncamere Nazionale

7. REQUISITI E TITOLI DI MERITO

- Cittadinanza italiana;
- Dieci anni di attività artigianale comprovata;
- Regolare iscrizione alla Camera di Commercio o autocertificazione (in caso di lavoratore dipendente).

Sono considerati titoli di merito gli eventuali riconoscimenti ricevuti e le attività di docenza.

8. MODALITÀ DI CANDIDATURA

Ogni Maestro segnalato dalla Commissione degli Esperti deve compilare a sua cura e trasmettere - tramite posta elettronica - alla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte la "Scheda di candidatura Maestro d'Arte".

A completamento della "Scheda di candidatura " il Maestro dovrà allegare a sua cura:

- curriculum vitae;
- certificato di iscrizione alla Camera di Commercio o autocertificazione (in caso di lavoratore dipendente) comprovante gli anni di esperienza maturati;
- 5 fotografie che illustrino le opere eseguite dal Maestro. Dette fotografie dovranno essere ad alta definizione per la stampa e libere da diritti;
- 1 fotografia ritratto del Maestro, ad alta definizione per la stampa e libera da diritti.

Sulla "Scheda di candidatura" è prevista la possibilità di indicare eventuali premi o riconoscimenti ricevuti, così come è possibile fornire indicazione delle attività di docenza svolte.

La "Scheda di candidatura " compilata, datata e firmata deve essere inviata con i relativi allegati via email a: mam@fondazionecologni.it

9.ORGANI DI VALUTAZIONE

Gli organi di valutazione si compongono di una Commissione Generale, di una Commissione degli Esperti e di una Commissione dei Maestri.

Per la categoria dei Mestieri del gusto e Arte dell'ospitalità la selezione è a cura della Commissione ALMA. Per quanto concerne i riconoscimenti ai "Sostenitori dei Mestieri d'Arte" la selezione è a cura del Comitato Scientifico della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte.

10. COMMISSIONE GENERALE

Una Commissione Generale opportunamente formata da 16 esperti (storici dell'arte, direttori di scuole e musei, studiosi, giornalisti, conoscitori affermati del settore, rappresentanti delle istituzioni e associazioni di riferimento) riceverà dalla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte le candidature. Le candidature verranno presentate dai Maestri Artigiani stessi su invito dei membri del Commissione degli Esperti e della Commissione dei Maestri (si rimanda ai punti 11 e 12).

Il Presidente della Commissione Generale è stato individuato nella persona del Dottor Franco Cologni, Presidente della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte.

Il Presidente sovrintende i lavori della Commissione Generale e ne assicura il regolare svolgimento secondo i parametri indicati.

11. COMMISSIONE DEGLI ESPERTI

La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte ha individuato e coinvolto un gruppo di esperti di notoria perizia, competenti nell'ambito delle categorie artigianali di cui al punto 1. Premessa, ai quali viene richiesto di segnalare nominativi di maestri candidabili nelle rispettive tipologie artigianali, per un massimo di 5 candidature a membro.

12. COMMISSIONE DEI MAESTRI

Per la nuova edizione 2020 è stato stabilito di dar vita a una speciale Commissione composta da Maestri MAM delle precedenti edizioni. Sulla base di analoghe esperienze internazionali risulta, infatti, di grande importanza e significato che Maestri già premiati e di indiscutibile eccellenza esprimano loro segnalazioni e indicazioni "inter pares" e "super partes".

13. VALUTAZIONI E SVOLGIMENTO

Ogni candidatura correttamente ricevuta dalla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte nei tempi e nei modi richiesti, corredata degli allegati (così come indicato ai punti 7. Requisiti e titoli di merito e 8. Modalità di candidatura) viene sottoposta alla valutazione finale della Commissione Generale attraverso un apposito dossier diffuso via posta elettronica.

La Commissione Generale valuta tutte le candidature esprimendo il proprio giudizio in forma anonima rispetto agli altri componenti della Commissione stessa. I Membri della Commissione Generale, a loro insindacabile giudizio, possono astenersi dal valutare una candidatura.

Le valutazioni sono espresse attraverso un punteggio numerico, con voti in una scala da 1 a 5 (valutazione migliore).

Il giudizio espresso da ciascun Membro della Commissione Generale è inappellabile.

La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte stila infine l'elenco dei Maestri d'Arte vincitori all'interno di ogni categoria.

Si prevede la selezione finale di circa 70 Maestri.

14. RICONOSCIMENTI AI MAESTRI D'ARTE

Viene conferito ad ogni Maestro d'Arte vincitore all'interno della propria categoria artigianale:

- una fusione in bronzo appositamente realizzata dalla Scuola dell'Arte della Medaglia di Roma;

- una spilla in argento con il logo "MAM – Maestro d'Arte e Mestiere".

Ogni Maestro d'Arte vincitore all'interno della propria categoria artigianale acquisisce:

- il diritto all'inserimento nel Libro d'Oro dell'Eccellenza Italiana, stilato a cura della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte;

- il diritto di utilizzare lo speciale logo "MAM – Maestro d'Arte e Mestiere" in tutti i suoi materiali di comunicazione, sia cartacei sia digitali;
- il diritto alla pubblicazione nello Speciale appositamente realizzato a cura della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte.

15. RICONOSCIMENTI AI SOSTENITORI DEI MESTIERI D'ARTE

Sono previsti ulteriori riconoscimenti speciali destinati a istituzioni e/o persone che si siano distinte nell'opera di promozione, tutela e diffusione dei mestieri d'arte a diversi livelli:

- **La regola del talento:** destinato alle Scuole pubbliche e private di alto artigianato;
- **Patrimonio:** destinato a Musei/Collezioni aperte al pubblico e dedicate in tutto o in parte ad opere di alto artigianato;
- **Impresa dei Mestieri d'Arte:** destinato a imprese in cui operino atelier artigiani; che svolgano comprovate lavorazioni manuali all'interno della loro produzione; che promuovano attività formative interne o esterne in favore dei mestieri d'arte;
- **Comunicazione per i Mestieri d'Arte:** destinato a stampa, giornalisti, media, comunicatori che si siano distinti nella divulgazione sul tema dei mestieri d'arte;
- **Istituzioni per i Mestieri d'Arte:** destinato a Enti pubblici e privati che si siano distinti per particolari meriti in favore dei mestieri d'arte, della loro tutela e promozione.

Questi riconoscimenti saranno attribuiti dal Comitato Scientifico della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e unicamente a discrezione della Fondazione stessa.

È previsto il conferimento di una speciale targa "Sostenitore".

16. RESPONSABILITÀ DELLA FONDAZIONE COLOGNI DEI MESTIERI D'ARTE

La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte si impegna a utilizzare il materiale inviato tramite email dai Maestri d'Arte unicamente per gli scopi, le finalità e gli obiettivi inerenti a questa iniziativa. Si impegna altresì al trattamento riservato dei dati in suo possesso, secondo la normativa vigente sulla privacy. Di eventuali materiali inviati per posta non è prevista la restituzione.

17. CONSEGNA DEI RICONOSCIMENTI

La cerimonia ufficiale di consegna dei riconoscimenti è prevista il 26 ottobre 2020, nel corso di un evento interamente digitale (causa Emergenza Covid-19).

I contenuti multimediali dell'evento saranno diffusi sui canali web e social della Fondazione Cologni e di ALMA.